

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表（様式2号の1関係）

設置者名 学校法人コミュニケーションアート

学校名 放送芸術学院専門学校

学科名	実務経験のある教員等による授業科目名	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時数	実務経験のある教員等による授業科目の授業計画(シラバス)をホームページにて公表している場合のホームページアドレス ※1クリックで授業計画(シラバス)が確認できるアドレスを記載してください。
映像・音響テクノロジー科 昼間Ⅱ部	映像表現	120	320	https://www.bac.ac.jp/img/school/public_info/2_syllabus_video_acoustic1_2023.pdf https://www.bac.ac.jp/img/school/public_info/2_syllabus_video_acoustic2_2023.pdf https://www.bac.ac.jp/img/school/public_info/2_syllabus_video_acoustic3_2023.pdf
	グラフィックデザイン	60		
	映像基礎知識	60		
	3DCG制作	120		
	進級制作	120		
	映像・音響テクノロジー科 昼間Ⅱ部 計	480		
俳優本科 昼間Ⅰ部	セルフプロデュース	60	240	https://www.bac.ac.jp/img/school/public_info/2_syllabus_video_actor1_2023.pdf https://www.bac.ac.jp/img/school/public_info/2_syllabus_video_actor2_2023.pdf https://www.bac.ac.jp/img/school/public_info/2_syllabus_video_actor3_2023.pdf
	コンセプトワーク	60		
	アクティング演習	120		
	表現基礎	60		
	ムービーテクニック	120		
	俳優本科 昼間Ⅰ部 計	420		
デジタルメディア科 昼間Ⅰ部	セルフプロデュース	60	240	https://www.bac.ac.jp/img/school/public_info/2_syllabus_deg1_1_2023.pdf
	スタジオワーク	60		
	映像制作	120		
	映像編集	120		
	進級制作	120		
	デジタルメディア科 昼間Ⅰ部 計	480		
デジタルメディア科 昼間Ⅱ部	セルフプロデュース	60	240	https://www.bac.ac.jp/img/school/public_info/2_syllabus_deg2_1_2023.pdf
	スタジオワーク	60		
	映像制作	120		
	映像編集	120		
	進級制作	120		
	デジタルメディア科 昼間Ⅱ部 計	480		
メディアクリエイト科 昼間Ⅰ部	放送業界基礎知識	60	160	https://www.bac.ac.jp/img/school/public_info/2_syllabus_mediacre1_1_2023.pdf https://www.bac.ac.jp/img/school/public_info/2_syllabus_mediacre1_2_2023.pdf
	演技・演出	60		
	演劇・映像史	60		
	番組・イベント企画	60		
	メディアクリエイト科 昼間Ⅰ部 計	240		
メディアクリエイト科 昼間Ⅱ部	放送業界基礎知識	60	160	https://www.bac.ac.jp/img/school/public_info/2_syllabus_mediacre2_1_2023.pdf https://www.bac.ac.jp/img/school/public_info/2_syllabus_mediacre2_2_2023.pdf
	演技・演出	60		
	演劇・映像史	60		
	番組・イベント企画	60		
	メディアクリエイト科 昼間Ⅱ部 計	240		
タレント科 昼間Ⅰ部	ヴォイストレーニング	60	160	https://www.bac.ac.jp/img/school/public_info/2_syllabus_talent2_2023.pdf
	演技基礎	60		
	表現基礎	60		
	パフォーマンス・ベーシック	60		
	タレント科 昼間Ⅰ部 計	240		