

## 2025年度 授業シラバス

科目名	PA演習	必修 選択	必修 選択	年次	2	学科	メディアクリエイイト科 昼間 I 部・II 部
		授業 形態	演習	総時間 (単位)	240 (16単位)	開講区分	通年
【授業の学習内容】 各イベントに対する対応力や機材に関する知識を身につける。また、機材を使用して基本的な使用方法から応用までを実践していく。							
【到達目標】 PA基礎の復習から進み実践的なシステム構築、プランなどを習得する。							
【教員の略歴】 音響制作会社に入職。その後レコーディングエンジニア兼PAエンジニアを担当。							

前期		後期	
授業計画・内容		授業計画・内容	
①	音響知識～ケーブルの構造・電源～	①	前期 復習①
②	音響知識～マイク/DI/スピーカーに関する知識～	②	前期 復習②
③	知識小テスト・PAシステムプランについて	③	Danteシステム 応用① ドラムのセッティング
④	PA/SRシステム構築①	④	Danteシステム 応用② ギター・ベースのセッティング
⑤	PA/SRシステム構築②	⑤	Danteシステム 応用③ ヴォーカル・コーラスのセッティング
⑥	オペレーション実技① ～EQ～	⑥	チューニング実習～FOH～
⑦	オペレーション実技② ～音響効果～	⑦	チューニング実習～モニター～
⑧	オペレーション実技② ～ダイナミクス～	⑧	音源編集
⑨	ミックス実習	⑨	音響実習① 音域の調整
⑩	前期試験	⑩	音響実習② システム修正
⑪	デジタルネットワークについて	⑪	後期試験
⑫	Danteシステム構築①	⑫	イベント実習①ドラムのセッティング
⑬	Danteシステム構築②	⑬	イベント実習②ギター・ベースのセッティング
⑭	Danteシステム構築③	⑭	イベント実習③ヴォーカル・コーラスのセッティング
⑮	Danteシステム構築④	⑮	1年間の振り返り
準備学習 時間外学習	1年生の時に習った内容の復習	評価方法	実技・筆記試験・出席率・授業への姿勢
受講生への メッセージ	自分がイベントや現場に参加した後、分からなかった事・気になった事等はしっかりメモ等して学習していきましょう。	使用教科書 教材 参考書	特になし